

GERHARD ALMBAUER



Ausschnitt

EDITION
PRO FUTURA



FARBKLÄNGE

Original-Radierung
von drei Kupferplatten
auf 340 g/qm Zerkall-Bütten.

Bevor sich der 1957 in Graz geborene Künstler Gerhard Almbauer ganz der Kunst zuwandte, war er als

Reisebürofachmann in vielen Ländern unterwegs. Seine Eindrücke verarbeitete er in seinen Bildern zu mystischen Landschaften, die ein empfindsames Künstlertum erkennen lassen.

Hunderte und Tausende von Jahren zurück liegen die Ursprünge asiatischer, indischer und afrikanischer Kulturen, in Religion und Kunst sichtbar und von Gerhard Almbauer mit dem Auge des Künstlers gesehen – malend erlebte Kulturen.

Als Notberuf bezeichnet Gerhard Almbauer seine Tätigkeit als Reisender, „denn immer bin ich auf der Suche nach ins Leben hinein gewachsenen Ergebnissen anderer Kulturen, Philosophien, Architekturen und Religionen.“ Und natürlich ist er auf der Suche nach Landschaften, Gegenständen, Details, die bei Gerhard Almbauer reduziert werden bis hin zur Abstraktion, oft in Verbindung mit archaischen Symbolen urzeitlicher Zivilisationen – mystische Bilder, in denen ein universelles, ganzheitliches Umfassen und Durchdringen aller Kulturen und Werte der Menschheitsgeschichte lichtvoll in warmen Farben lebendig wird.

GERHARD ALMBAUER
FARBKLÄNGE

Original-Radierung von drei Kupferplatten
auf 340 g/qm Zerkall-Bütten.

Blattformat 60 x 80 cm,

Bildformat 40 x 57 cm.

Exklusiv in der EDITION PRO FUTURA.

Weltweit limitierte Auflage

120 Exemplare,

vom Künstler handsigniert und mit

1/110 bis 110/110 arabisch

und I/X bis X/X römisch nummeriert.

Die drucktechnische Wiedergabe
des Motives in diesem Prospekt
erreicht nicht die Farbkraft und
Intensität der Original-Radierung



J. Kallberg

FARBKLÄNGE

GERHARD ALMBAUER

wurde 1957 in Graz/Österreich geboren. Er lebt und arbeitet in Graz.

Mit seinen Arbeiten ist er in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten. Zahlreiche Studienreisen, die ihn bis Bali, Nepal und Indien führten. Zahlreiche Kunstmessenbeteiligungen in Frankfurt, Düsseldorf, München, Köln, Innsbruck, New York etc.

1994 ORF-Fernsehfilm.

1996 und 2000 Fernsehfilmbeteiligungen.

Zahlreiche Buch- und Katalogpublikationen.

Regelmäßige Kunstkalender.

Seit 1989 Leitung von

Malseminaren in Europa und Asien.



© EDITION PRO FUTURA, 2005

Original-Radierung von

Gerhard Almbauer

FARBKLÄNGE.

Einmalige, limitierte Auflage 120 Exemplare,
exklusiv für die Edition Pro Futura.

Ausstellungen (Auszug)

- 1989 BAWAG / Wien, A
- 1990 Galerie Wolfrum / Wien, A
Galerie Kranenburg / Borken, D
- 1991 Kunstverein Kulmbach / Kulmbach, D
Galerie im Sterngarten / Salzburg, A
Galerie Stricker / Sauerbrunn, A
- 1992 Galerie Altesse / Liechtenstein, FL
- 1993 Galerie Moser / Graz, A
Galerie Schaffner / Innsbruck, A
Galerie Lehner / Linz, A
- 1994 Theatergalerie / Wien, A
Galerie zur Münz / Zug, CH
Galerie Maringer / St. Pölten, A
- 1995 Galerie Altesse / Liechtenstein, FL
- 1996 CA-BV / Graz, A
Galerie Franziskanergasse / Salzburg, A
- 1997 Galerie Laick / Koblenz, D
Galerie Blaeser / Düsseldorf, D
Stadtgalerie Traun / Traun, A
Schloss Pöllau / Pöllau, A
Galerie zur Münz / Zug, CH
- 1998 Schlossgalerie Steyr / Steyr, A
Galleria Laboratore e Due / Udine, I
Galleria d'Arte Il Mulino / Gorizia, I
- 1999 Galerie Altesse / Liechtenstein, FL
ArtBox / Kulturzentrum Mattersburg / Mattersburg, A
Schlossgalerie Lipperheide / Tirol, A
- 2000 Galerie in der Prannerstraße / München, D
Galerie Steuer / Worms, D
- 2001 Galerie Altesse / Liechtenstein, FL
Galerie «Haus der Kunst» / Graz, A
Galerie Hyna / Tegernsee, D
Galerie Nottbohm / Göttingen, D
Galerie Rapp / Wil, CH
Galerie 7 / Eisenstadt, A
- 2002 Galerie Conzen / Düsseldorf, D
Galerie Franziskanergasse / Salzburg, A
Galerie in der Prannerstraße / München, D
Galerie an Mey / Walbeck, D
- 2003 Galerie Palz / Beckingen, D
Galerie Moser / Osnabrück, D
Galerie Schindel / Freiburg, D
Funkhausgalerie, ORF / Graz, A
- 2004 Galerie Altesse / Liechtenstein, FL
Galerie Hanssler / München, D
Galerie Jespersen / Lübeck, D
Galerie Goosmann / Bad Bergzabern, D