

KLAUS FUSSMANN

Klaus Fußmann ist einer der bedeutendsten, auch der beliebtesten Künstler der deutschen figürlichen Malerei. Beschäftigte er sich ab den 60er Jahren hauptsächlich mit dem Thema Mensch, dominierten ab den 70er Jahren mehr und mehr die Landschaftsmalerei und seine Blumenbilder. Das Besondere der weiten nordischen Landschaft, die stetige Bewegung des Meeres und der Wolken, der rasche Lichtwechsel, aber auch die unendlich wirkende Ruhe faszinierten ihn. Es entstanden eine große Zahl von Motiven in unterschiedlichen Techniken. Ölbilder, Radierungen, Lithografien und Linolschnitte. Es gelang ihm, auf der Grenze zwischen figürlicher Malerei und Abstraktion die Farbwunder der Landschaft und der Blumen seines Gartens so ins Bild zu setzen, dass der Betrachter im Innersten seines Wesens betroffen ist.



Radierung ROSEN (rosa, rot, gelb) – Ausschnitt

Die Kunst war von jeher beseelt.
Als wäre sie von einem tiefen dauernd
wiederkehrenden Traum beherrscht.
So versuchen die Maler den Menschen mit
der Natur zu versöhnen und entwerfen (...)
immer neue Bilder, das zu erreichen.

KLAUS FUSSMANN

KLAUS FUSSMANN

1938 in Velbert (Rheinland) geboren

1957 - 1961 Studium an der Folkwangschule, Essen

1962 - 1966 Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Berlin

1972 Preis der Böttcherstraße, Bremen

1972 Preis der Villa Romana, Florenz

1974 Professur an der Hochschule der Künste, Berlin

1979 Kunstpreis der Stadt Darmstadt

1989 Mitglied der Freien Akademie Hamburg

1995 Skizzen aus den 16 Bundesländern

1996 Ausstellung mit Skizzen Deutscher Landschaften im Bundeskanzleramt, Bonn, und in weiteren vier Bundesländern in Deutschland

2005 Beendet Fußmann die Professur an der Hochschule der Künste Berlin (jetzt Universität der Künste Berlin)

2005 Monumentales Deckengemälde im Spiegelsaal des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg

2007 Erste Bemalung von Keramiken

2008 finden anlässlich seines 70. Geburtstages umfassende Ausstellungen seines Werkes im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum Schloss Gottorf, der Freien Akademie der Künste Hamburg sowie im Haus des Kunstverein Mannheim statt

2010 Ausstellung von Keramiken im Badischen Landesmuseum Karlsruhe, Zweigstelle Staufen (Keramikmuseum)

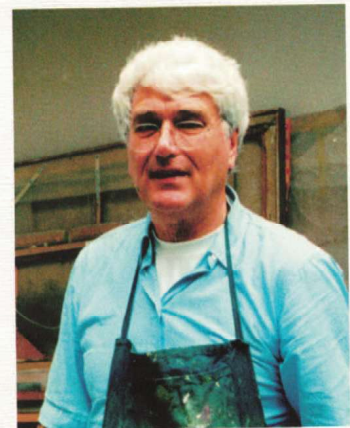
Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Zahlreiche Bücher und Mappen mit Originalgrafik

Umfangreiches Werk eigener Schriften

Umfangreiche Literatur über Klaus Fußmann

Klaus Fußmann lebt in Berlin und Gelting



Professor Klaus Fußmann



Klaus Fußmann 07

ROSEN (rosa, rot, gelb), 2007

Original-Radierung,

Blattformat 57,2 x 53,0 cm,

Bildformat 49,5 x 45,0 cm.

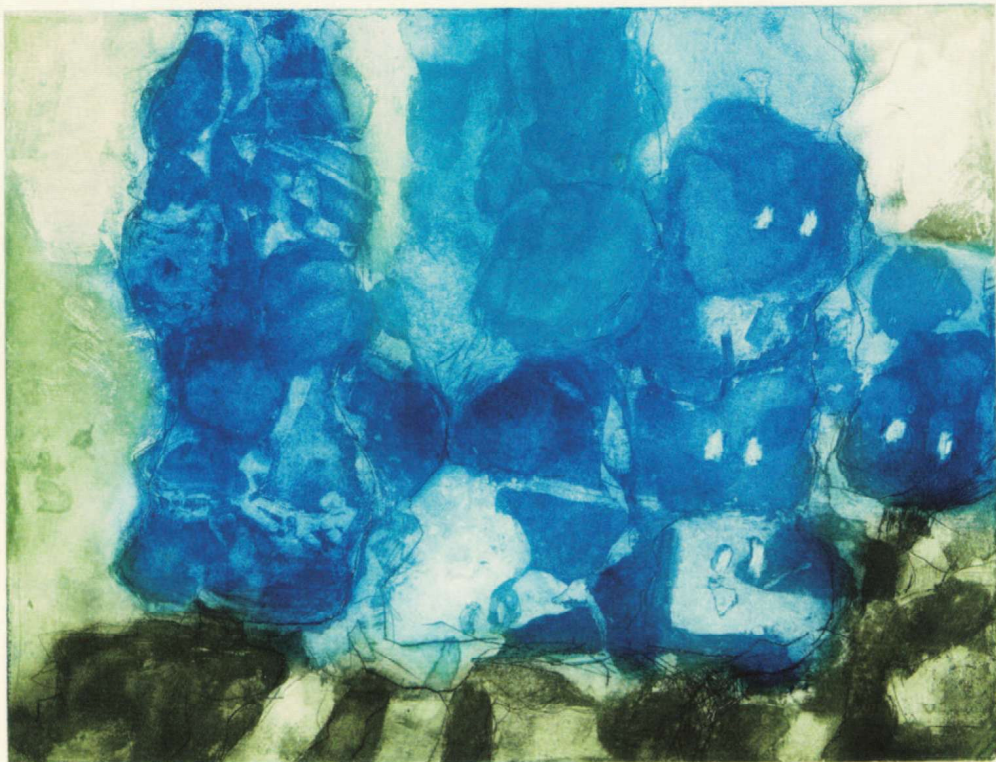
Einmalige, limitierte Auflage 95 Exemplare
plus 1 Andruck plus 3 Proben.

Jedes Blatt vom Künstler nummeriert
und handsigniert.

EDITION PRO FUTURA 2013

Klaus Fußmann ist Denker, Kunsttheoretiker, Lehrer und ein oft ausgestellter, vielfach mit Preisen ausgezeichnete, anerkannter Maler. Seine Werke vermitteln die komplementative Bildauffassung des Künstlers und führen weit über die Gegenständlichkeit des Motives hinaus.

Die drucktechnische Wiedergabe der Radierungen in diesem Prospekt erreicht nicht die Leuchtkraft und Intensität der Originale.



RITTERSPORN

Original-Radierung,
Aquatinta und Kaltnadel.
Blattformat 48 x 40 cm,
Passepartout mit blauer Innenkante
und Rückwand 60 x 50 cm.
Einmalige, limitierte Auflage
200 Ex. plus 17 e.a. und 8 Proben.
Jedes Blatt vom Künstler nummeriert
und handsigniert.
Edition Pro Futura 2004

Fußmanns Bilder sind Momente des Staunens, die sich
unter seiner malenden Hand zu Visionen verklären.

WERNER HAFTMANN