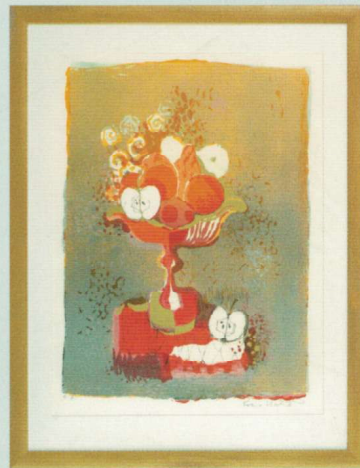


ROSINA WACHTMEISTER



CAPENA



FRUTTA D'ORO

Zwei Original-Lithographien.

Von Rosina Wachtmeister auf Stein gemalt und in der renommierten Graphischen Anstalt von J.E. Wolfensberger, Zürich, auf 300 g/qm Büttenpapier gedruckt.

Limitierte, nummerierte Auflage 250 Exemplare, von der Künstlerin handsigniert.



CAPENA

Original-Lithographie von
6 Steinen in 6 Farben, mit
Goldfarbe veredelt, limitierte
Auflage 250 Exemplare,
nummeriert und handsigniert.
Blatt-Format 56,5 x 76 cm.

Capena, ein kleines Dorf in Italien. Hier lebt
Rosina Wachtmeister in der vor wenigen Jahrzehnten
noch halb verfallenen Rocca. Die Zeit scheint stehen
geblieben zu sein. Das morbide Mauerwerk erzählt
Geschichten, die üppige Vegetation des angrenzenden
Tales lässt staunen, am blauen Himmel eine lachende
Sonne, die Nächte sternenklar. Erlebte Realität –
malerische Träume.



FRUTTA D'ORO

Original-Lithographie von
5 Steinen in 5 Farben, mit
Goldfarbe veredelt, limitierte
Auflage 250 Exemplare,
nummeriert und handsigniert.
Blatt-Format 56,5 x 76 cm

Stilleben. Die Darstellung regloser oder unbelebter
Gegenstände fordert die Virtuosität und Perfektion
des Künstlers heraus. Er muss durch sein Form- und
Farbgefühl, durch die Gesamtkomposition dem Bild
Seele geben. Rosina Wachtmeister ist dieses mit ihrer
Früchteschale trefflich gelungen.

Rosina Wachtmeister

*Rosina Wachtmeister
ist eine malende
Poetin, die dem
Betrachter ermöglicht,
einen Streifzug durch
eine Welt in Harmonie
zu unternehmen, in
der Mensch und Tier in
Einklang mit der Natur
leben. Inspiriert wird
sie dazu von ihrem
eigenen Leben, das
sie gelehrt hat, andere
Kulturen und Kreaturen
zu akzeptieren und
zu lieben.*

Rosina Wachtmeister ist eine der beliebtesten Künstlerinnen unserer Zeit.

Ihre charakteristische Zeichensprache, ihr untrügliches Form- und Farbgefühl, aber auch ihr ausgeprägtes humanistisches Denken haben zu ihrer weltweiten Popularität beigetragen.

Rosina Wachtmeister kommt 1939 in Wien zur Welt. Ihr Grossvater, bei dem sie aufwächst, ist evangelischer Pastor in Oberschlesien. Mit 14 Jahren übersiedelt sie mit ihren Eltern nach Brasilien, wo sie in der Keramischen Werkstatt ihrer Mutter entscheidet, Bildhauerin zu werden. 1955-1961 besucht sie in Porto Alegre die Universität für Bildende Kunst und schliesst mit dem Diplom für Bildhauerei ab. Ihre ersten Bilder und Collagen werden unter anderem mit Förderung des Museum of Modern Art/Sao Paulo in zahlreichen Ländern gezeigt. Schliesslich wird sie beauftragt, bei einem internationalen Kunstwettbewerb der Guggenheim Foundation, Brasilien zu vertreten. Seit 1974 lebt und arbeitet Rosina Wachtmeister mit ihrer Familie und Freunden im Dorf Capena, nicht weit von Rom.

Die Lithographie

Die Lithographie ist eine der ausdrucksstärksten und elegantesten Techniken der Originalgraphik. Sie wurde von Aloys Senefelder 1797 erfunden. Ab da haben fast alle großen Künstler sich ihrer bedient.

Der Künstler zeichnet mit Fettkreide seitenrichtig auf eine poröse Steinplatte. Besonders beliebt sind Solnhofener Platten. Die Oberfläche des Steins wird vor dem Druck angefeuchtet und dann eingefärbt. Nur die Partien mit Fettkreide (das vom Künstler geschaffene Bild) nehmen die Farbe an, die gefeuchteten Stellen nicht. Der Druck erfolgt dann mittels Umdruck direkt vom Stein. Künstler und Drucker müssen in subtiler Weise gut zusammen arbeiten, soll ein Blatt höchster Qualität entstehen.



*Rosina Wachtmeister
malt auf Solnhofener
Stein.*

© EDITION PRO FUTURA 2004

CAPENA, FRUTTA D'ORO
Zwei Originallithographien vom Stein
von Rosina Wachtmeister.
Limitierte, von der Künstlerin signierte
und nummerierte Auflage,
je 250 Exemplare.

Die drucktechnische Wiedergabe der Lithographien
in diesem Prospekt erreicht nicht die Leuchtkraft
und Intensität der Originale.